



Subsistema de **Universidades
Politécnicas**

Manual de Asignatura

NDI-ES
REV00



**INGENIERÍA EN DISEÑO
INDUSTRIAL**

**NORMATIVIDAD PARA
EL DISEÑO INDUSTRIAL**



Directorio

Lic. Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación

Dr. Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Mtro. Héctor Arreola Soria
Coordinador General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas

Dr. Gustavo Flores Fernández
Coordinador de Universidades Politécnicas.





ÁGINA LEGAL

Participantes

Ing. Hugo Enrique Escalera Rodríguez. - Universidad Politécnica del Bicentenario.
LDI Edgar Rivera León - Universidad Politécnica del Bicentenario.



Primera Edición: 2013

DR © 2013 Coordinación de Universidades Politécnicas.

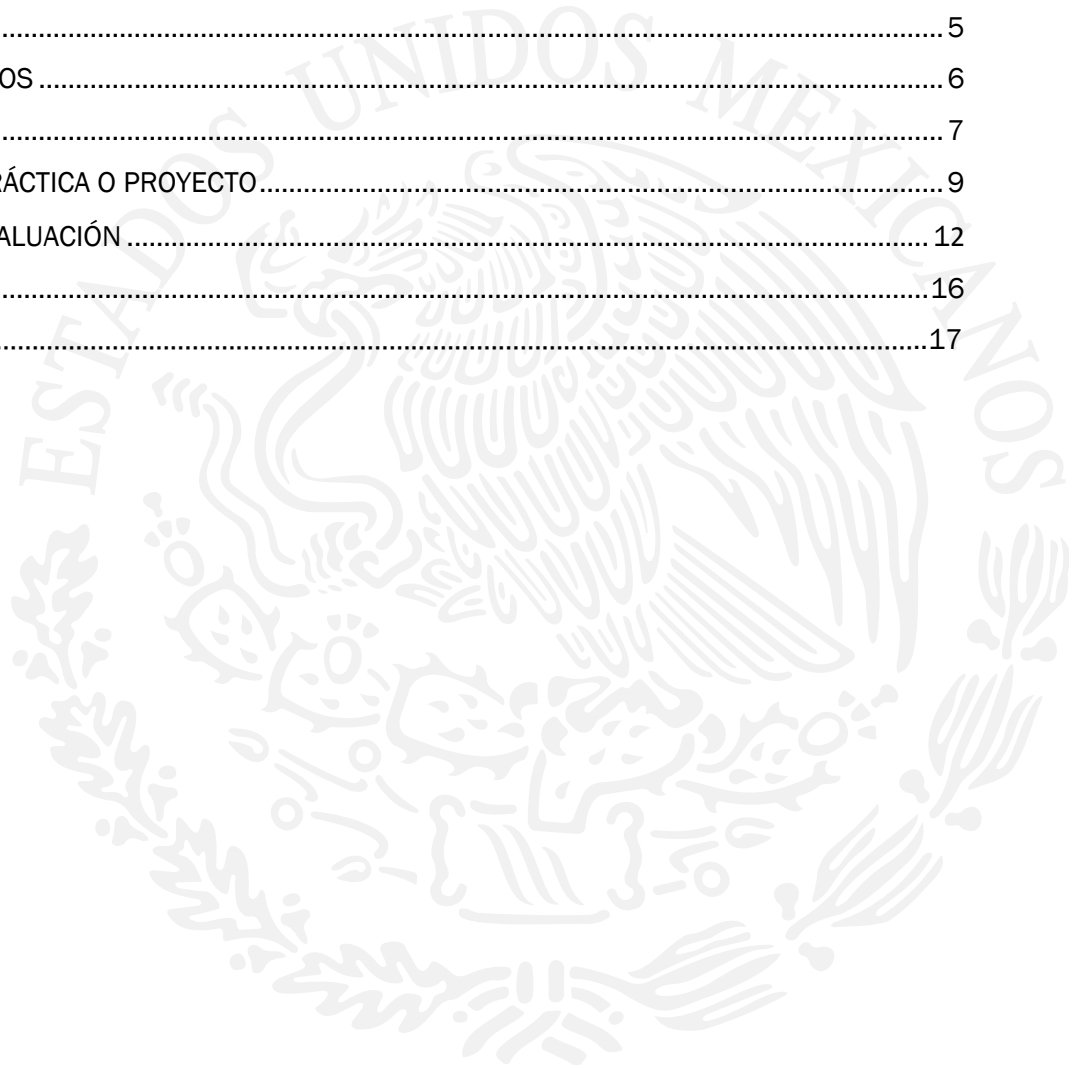
Número de registro:

México, D.F.

ISBN_____

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
PROGRAMA DE ESTUDIOS	6
FICHA TÉCNICA	7
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA O PROYECTO.....	9
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	12
GLOSARIO	16
BIBLIOGRAFÍA.....	17



INTRODUCCIÓN.

El ritmo de la economía actual requiere de la innovación constante en el desarrollo de productos, esta vertiginosa realidad obliga a una generación constante de nuevos conceptos objetuales, los cuales deben apearse a marcos legales que permitan una producción industrial responsable, acorde con los conceptos de sustentabilidad y responsabilidad social.


Aunado a lo anterior la saturación en los mercados locales exige continuamente la búsqueda de nuevos horizontes en donde encontrar mayores clientes y menos competidores, por lo anterior es imprescindible el conocimiento en el manejo de normas que permitan la exportación de productos dentro de un marco legal, que estos respondan desde la selección de la materia prima, su concepción, desarrollo, producción y embalaje a los requisitos que las leyes nacionales y extranjeras requieren para poder ser exportados.

Leyes, normas, tratados, recomendaciones, son entre algunos otros, documentos que el Ingeniero en Diseño Industrial deberá tomar en cuenta en el ejercicio de su actividad profesional, pues no solo basta con utilizar fundamentos estéticos o apearse a lineamientos de manufactura, se deberá contar siempre con la legalidad, que permita la competitividad de las empresas en nuevos tipos de mercados.

En tiempos donde las practicas desleales a nivel industrial son recurrentes y al línea de lo permitido y lo que no lo es se vuelve efímera, solo las leyes que permiten la convivencia entre los seres humanos nos permitirán contar con la guía adecuada para tener la certeza de que lo que se produce es apegado a derecho y contribuye al desarrollo nacional.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA DE ESTUDIO																		
DATOS GENERALES																		
NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO		Ingeniería en Diseño Industrial																
OBJETIVO DEL PROGRAMA EDUCATIVO		La formación integral de ingenieros en diseño industrial, competentes por sus aptitudes intelectuales, para solucionar las necesidades del ámbito de la industria, en entornos globales y cambiantes y de manera sostenible y de alta exigencia.																
NOMBRE DE LA ASIGNATURA		Innovación para el Diseño Industrial																
CLAVE DE LA ASIGNATURA		IDICE																
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA		El alumno será capaz de integrarse a la actividad profesional del mundo laboral en la industria en su ámbito de especialidad profesionalmente, a través del conocimiento de las leyes que rigen el diseño industrial y la producción de objetos.																
TOTAL HRS DEL CATEDRÁTICO		00																
FECHA DE EMISIÓN		15 de Julio de 2012																
UNIVERSIDADES PARTICIPANTES		Universidad Politécnica del Estado de México																
CONTENIDOS PARA LA FORMACIÓN			TECNICAS BASICAS		CONOCIMIENTOS			HABILIDADES FORMATIVAS				TOTAL DE HORAS				Evaluación		MEDIACION
UNIDADES DE APRENDIZAJE	REQUISITOS DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTO	UNIDAD DE FAMILIARIZACIÓN (Prácticas)	UNIDAD DE INVESTIGACIÓN (Laboratorio)	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN	PROBLEMA	INICIATIVA	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	EQUIPOS PRODUCTIVOS	TEORÍA		PRÁCTICA		TEÓRICA	INTEGRATIVA	
												Presencial	En Laboratorio	Presencial	En Laboratorio			
1. Marco Legal Nacional sobre Diseño Industrial	Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de: * Analizar las normas que rigen al diseño a lo largo de su proceso de diseño	EDL. Contexto internacional sobre las normas nacionales para el desarrollo de productos	1.- Actividad final introductoria sobre las leyes en México	2.- Investigación documental sobre normas para el diseño industrial	x	NA	NA	NA	NA	Módulo teórico, libros, artículos, manuales para generar	Computadora personal, Café	20	0	0	0	Documental	* Evaluación sobre normas nacionales para el desarrollo de productos	NA
2. Instituciones que Fomentan el Desarrollo del Diseño Industrial	Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de: * Determinar las normas nacionales para generar una patente	EDL. Estrategia sobre de investigación sobre patentes en México	1.- Ejercicio sobre la importancia de la propiedad intelectual	2.- Investigación de casos sobre los cambios para generar una patente	x	NA	NA	NA	NA	Módulo teórico, artículos, manuales para generar	Computadora personal, Café	15	0	0	0	Documental	* Caso de estudio sobre registro de investigación sobre patentes en México	NA
3. Leyes, Normas y Tratados Para la Exportación	Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de: * Analizar un proyecto de diseño para la exportación en un mercado internacional	EDL. Requisitos mínimos sobre un proyecto de diseño para la exportación	1.- Ejercicio sobre la importancia de las normas de una compañía	2.- Investigación sobre requerimientos de patente para exportación	x	NA	NA	Proyecto sobre diseño para exportación	NA	Libros, artículos, manuales para generar	Computadora personal, Café	20	0	0	0	De campo	* Caso de estudio sobre exportación sobre un proyecto de diseño para exportación	NA

	<p>FICHA TÉCNICA</p> <p>NORMATIVIDAD PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Nombre:	Normatividad para el diseño industrial
Clave:	NDI-ES
Justificación:	Para que el alumno conozca cuales son sus responsabilidades y obligaciones en materia legislativa una vez que esté ejerciendo la profesión, así como los procesos para registrar sus proyectos de diseño. Para que conozca cuales son los tipos de contratos para la adquisición de proyectos de trabajo como profesional, además de saber cuales son sus características y alcances.
Objetivo:	El alumno será capaz de integrarse a la realidad económica del mundo laboral en la industria en que tendrá que desarrollarse profesionalmente, a través del conocimiento de las leyes internacionales que rigen al ámbito industrial y la producción de objetos.
Habilidades:	Diseño y dirección de proyectos relacionados con la especialidad. Selección y uso de normas nacionales e internacionales. Habilidad para desarrollar modelos de desarrollo.
Competencias genéricas a desarrollar:	Identificar marcos legales para el ejercicio de la profesión. Determinar la viabilidad de producción.

Capacidades a desarrollar en la asignatura	Competencias a las que contribuye la asignatura
<p>Interpretar los tipos y sistemas de mecanismos existentes de los productos industriales considerando los parámetros mundiales para definir especificaciones en su diseño.</p> <p>Estimar la factibilidad económica del producto con base en la capacidad de compra del mercado mediante proyecciones financieras para su producción.</p> <p>Proponer mejoras a los procesos industriales considerando todos los factores industriales para el logro de las metas institucionales.</p>	<p>Determinar aspectos cualitativos y cuantitativos de soluciones existentes en aspectos técnico-productivos mediante la investigación documental y de campo para proponer procesos de producción o mejora.</p> <p>Establecer la viabilidad de producción para determinar la aplicación al mercado con parámetros definidos de acuerdo al producto especificado.</p> <p>Formular sistemas de operación industrial considerando tecnologías de punta de acuerdo a su estructura organizacional para el logro de sus objetivos.</p>

Estimación de tiempo (horas) necesario para transmitir el aprendizaje al alumno, por Unidad de Aprendizaje:	Unidades de aprendizaje	HORAS TEORÍA		HORAS PRÁCTICA	
		Presencial	No presencial	Presencial	No Presencial
	1. Marco Legal Nacional Sobre Diseño Industrial	10	5	5	0
	2. Instituciones que Fomentan el Desarrollo del Diseño Industrial	15	5	5	0
	3. Leyes, Normas y Tratados Para la Exportación.	20	5	5	0
Total de horas por cuatrimestre:	75 hrs				
Total de horas por semana:	5 hrs				
Créditos:	5				

	<p>DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SOBRE NORMAS NACIONALES PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS*</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre de la asignatura:	Normatividad para el diseño industrial		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	1. Marco Legal Nacional Sobre Diseño Industrial		
Nombre de la práctica o proyecto:	Investigación sobre las normas nacionales para el desarrollo de productos.		
Número:	1	Duración (horas) :	3
Resultado aprendizaje:	de	Usar las normas que sean acordes a un proyecto de diseño	
Requerimientos (Material o equipo):	Lap Top, Proyector, Material Impreso.		
<p>Actividades a desarrollar en la investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor conforma equipos de trabajo. - El profesor organiza un seminario de investigación con tópicos que incluyen, leyes y normas concernientes al ámbito del diseño industrial. - Los alumnos conforman planes de trabajo para realizar la investigación documental de los distintos tópicos. - Los alumnos realizan la investigación documental. - Los alumnos comparten en equipos la información recabada. - Con ayuda de la información recabada los alumnos contestan el cuestionario. - Mediante participación los alumnos exponen los resultados de su investigación. - Los alumnos entregan el cuestionario contestado. 			
<p>Evidencias a las que contribuye el desarrollo de la práctica: EC1. Contesta cuestionario sobre normas nacionales para el desarrollo de productos.</p>			

	DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SOBRE PATENTES EN MÉXICO”
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Nombre de la asignatura:	Normatividad para el diseño industrial		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	2. Instituciones que Fomentan el Desarrollo del Diseño Industrial		
Nombre de la práctica o proyecto:	Investigación sobre patentes en México.		
Número:	2	Duración (horas) :	3
Resultado de aprendizaje:	Determinar los elementos necesarios para tramitar una patente.		
Requerimientos (Material o equipo):	Lap Top, Proyector, Material Impreso.		
<p>Actividades a desarrollar en la investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor establecerá grupos de trabajo - El profesor expondrá los lineamientos de la investigación, haciendo hincapié en identificar los requisitos para la obtención de patentes y demás tópicos referentes a la propiedad intelectual. - El alumno realizara una investigación documental y de campo. - El alumno elaborara un reporte de los resultados obtenidos en su investigación.. - El alumno mediante participación comentara los resultados obtenidos. - El alumno entregara el reporte de su investigación. 			
<p>Evidencias a las que contribuye el desarrollo de la práctica: EP1. Entrega reporte de investigación sobre patentes en México.</p>			

	<p>DESARROLLO DE LA PRÁCTICA: EXPOSICIÓN SOBRE UN PROYECTO DE DISEÑO PARA EXPORTACIÓN.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre de la asignatura:	Normatividad para el diseño industrial		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	3. Leyes, Normas y Tratados Para la Exportación.		
Nombre de la práctica o proyecto:	Exposición sobre un proyecto de diseño para exportación.		
Número:	3	Duración (horas) :	8
Resultado de aprendizaje:	Adaptar un proyecto de diseño para su exportación a un mercado internacional.		
Requerimientos (Material o equipo):	Lap Top, Proyector, Material Impreso.		
<p>Actividades a desarrollar en la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor establece equipos de trabajo. - El profesor da a conocer los lineamientos de la práctica. - El alumno retoma un proyecto de diseño desarrollado en cuatrimestres anteriores. - El alumno analiza los elementos que lo conforman y los compara contra los requisitos que requiere para que sea viable su exportación a mercados internacionales. - El alumno realiza los cambios necesarios en su proyecto - El alumno realiza una exposición enfatizando los elementos que fue necesario rediseñar para la viabilidad de exportación. 			
<p>Evidencias a las que contribuye el desarrollo de la práctica: ED1. Realiza exposición sobre un proyecto de diseño para exportación.</p>			

Instrumentos de Evaluación

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE _____
Normatividad para el diseño industrial.

INSTRUCCIONES

Conteste cada una de las preguntas que se solicitan en forma clara y concisa, buscando plasmar el resultado de la investigación desarrollada, en la medida de lo posible respalda tus respuestas con ejemplos. Anexa tus respuestas al presente cuestionario.

Nombre de los integrantes del equipo:

Grupo:

Cuatrimestre:

Valor	Pregunta:	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	¿Qué son los derechos de propiedad intelectual?			
5%	¿A qué se refiere la propiedad industrial?			
5%	¿Qué son los derechos de autor?			
10%	¿Qué es una marca?			
10%	¿Cuáles son los tipos de marcas que existen?			
5%	¿Cuáles son las marcas de certificación?			
5%	¿Cuál es la importancia de registrar una marca?			
5%	¿Cuáles son las restricciones para registrar una marca?			
10%	¿Cuáles son los pasos para el registro de una marca?			
10%	¿Qué es una patente?			
10%	¿Cuál es el objetivo de una patente?			
10%	¿Cuáles son los requisitos para obtener una patente?			
100%	CALIFICACIÓN:			


**LISTA DE COTEJO PARA REPORTE DE
INVESTIGACIÓN SOBRE PATENTES EN MÉXICO.**

 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE _____
 Normatividad para el diseño industrial.

INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que solicitados y marcar en los apartados "SI" cuando la evidencia a evaluar si cumple; en caso opuesto marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" se asientan aquellos comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Características a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Es entregado puntualmente.			
5%	Presentación con calidad, limpieza y orden.			
5%	Ortografía			
20%	Cuenta con un planteamiento inicial.			
20%	El desarrollo de la investigación abarca los tópicos más importantes sobre patentes en México (instituciones, trámites, historia, estadísticas, etc.)			
15%	Cuenta con conclusiones personales sobre el tema investigado.			
5%	Cuenta con bibliografía.			
100%	CALIFICACIÓN:			



**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIÓN
SOBRE UN PROYECTO DE DISEÑO PARA
EXPORTACIÓN.**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE _____
Normatividad para el diseño industrial.

INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que solicitados y marcar en los apartados “SI” cuando la evidencia a evaluar si cumple; en caso opuesto marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” se asientan aquellos comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Características a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Es puntual y cuenta con todos los elementos necesarios para iniciar su exposición			
5%	Viste adecuadamente y su imagen es aseada			
5%	Inicia presentándose de forma correcta y respetuosa			
15%	Realiza una introducción del tema a tratar.			
15%	Desarrolla de forma ordenada y clara su presentación.			
10%	Cuenta con un dominio claro y preciso del tema			
10%	Presenta material de apoyo (presentación digital, imágenes, videos, etc.)			
15%	Realiza una síntesis de los contenidos tratados en la exposición			
10%	Favorecen la participación de sus compañeros por medio de preguntas e inquietudes			
10%	Utiliza adecuadamente los apoyos, materiales, audiovisuales y/o didácticos			
100%	CALIFICACIÓN:			

GLOSARIO

Autor:

Se llama autor a toda persona que crea una determinada obra sobre la que tendrá derechos protegidos por la ley.

Derecho:

Es un conjunto de normas que permiten resolver los conflictos en el seno de una sociedad.

Derechos de propiedad intelectual:

Aquellos que se confieren a las personas sobre sus creaciones, pudiendo ser propiedad industrial o derechos de autor.

Estado:

Concepto político que se refiere a una forma de organización social, económica, política soberana y coercitiva, formada por un conjunto de instituciones involuntarias, que tiene el poder de regular la vida nacional en un territorio determinado.

IMPI:

Son las siglas del Instituto mexicano de la propiedad industrial.

Legislación:

Cuerpo de leyes que regulan determinada materia o ciencia o al conjunto de leyes a través del cual se ordena la vida en un país.

Ley:

Es una norma jurídica dictada por el legislador, es decir, un precepto establecido por la autoridad competente, en que se manda o prohíbe algo en consonancia con la justicia. Su incumplimiento trae aparejada una sanción

Marca:

Es un signo que permite diferenciar los productos o servicios de una empresa del resto.

Norma:

Es una regla que debe ser respetada y que permite ajustar ciertas conductas o actividades, en el ámbito del derecho, una norma es un precepto jurídico.

Patente:

Una **patente** es un conjunto de derechos exclusivos concedidos por un Estado a un inventor o a su cesionario, por un período limitado de tiempo a cambio de la divulgación de una invención.

Propiedad Industrial:

Es parte de la propiedad intelectual que incluye las patentes de invenciones, las marcas, los diseños y modelos industriales entre otros.

Tratado de Libre Comercio:

Es un acuerdo comercial regional o bilateral para ampliar el mercado de bienes y servicios entre los países participantes.

BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR Y SU REGLAMENTO

AUTOR: H. CONGRESO DE LA UNIÓN

AÑO: 2011

EDITORIAL O REFERENCIA: PUBLICACIONES ADMINISTRATIVAS CONTABLES JURÍDICAS

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: MÉXICO 2011

ISBN O REGISTRO: 978-7061-643-452

TÍTULO: DERECHO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL EN MÉXICO

AUTOR: JOSE MANUEL MAGAÑA RUFINO

AÑO: 2007

EDITORIAL O REFERENCIA: PORRUA

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: MÉXICO 2011

ISBN O REGISTRO: 9-786-070-907-524

TÍTULO: MANUAL DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES

AUTOR: CARL NELSON

AÑO: 2009

EDITORIAL O REFERENCIA: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: MÉXICO 2011

ISBN O REGISTRO: 9-786-071-502-452

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

TÍTULO: DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

AUTOR: ROBERTO GARZA BARBOSA

AÑO: 2009

EDITORIAL O REFERENCIA: PORRUA

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: MÉXICO 2009

ISBN O REGISTRO: 9-786-070-903-052

TÍTULO: COMENTARIOS A LA LEY DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

AUTOR: MAURICIO JALIFE DAHER

AÑO: 2009

EDITORIAL O REFERENCIA: PORRUA

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: MÉXICO 2009

ISBN O REGISTRO: 9-786-079-001-018

TÍTULO: EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO EN AMÉRICA DEL NORTE: VISIÓN RETROSPECTIVA Y RETOS A FUTURO

AUTOR: GUSTAVO VEGA CANOVAS

AÑO: 2010

EDITORIAL O REFERENCIA: EL COLEGIO DE MÉXICO

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: MÉXICO 2010

ISBN O REGISTRO: 9-786-074-620-900

Sitios de la WWW

<http://www.impi.gob.mx/>

Organismo público descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio y con la autoridad legal para administrar el sistema de propiedad industrial en nuestro país.

Consultado el 12 de Julio del 2012

