



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**

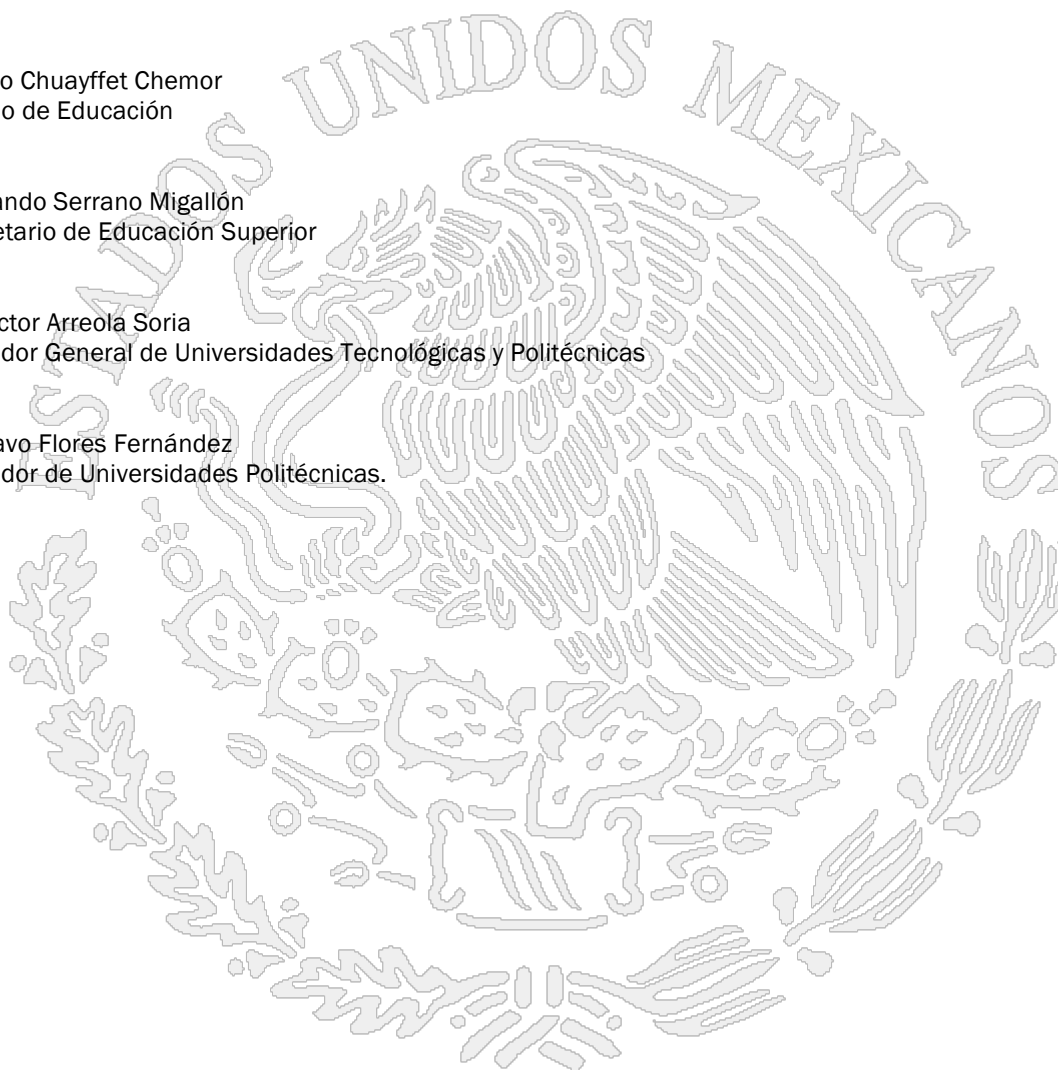
## Directorio

Lic. Emilio Chuayffet Chemor  
Secretario de Educación

Dr. Fernando Serrano Migallón  
Subsecretario de Educación Superior

Mtro. Héctor Arreola Soria  
Coordinador General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas

Dr. Gustavo Flores Fernández  
Coordinador de Universidades Politécnicas.





## **PÁGINA LEGAL**

### **Participantes**

Lic. María José Cruz Mendoza- Universidad Politécnica de Bacalar.

### **Colaboradores**

Mtra. Yolanda Tovar Sandoval- Universidad Politécnica de Santa Rosa de Jáuregui.

Lic. Mayra Cruz Fernández- Universidad Politécnica de Pachuca.

Mtra. Dulce María Soriano Porras- Universidad Politécnica de Amozoc.

Mtra. Christian Gabriela León Castillo- Universidad Politécnica de Santa Rosa de Jáuregui.

Primera Edición: 2013

DR © 2013 Coordinación de Universidades Politécnicas.

Número de registro:

México, D.F.

ISBN-----



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
PROGRAMA DE ESTUDIOS .....	7
FICHA TÉCNICA.....	8
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA O PROYECTO.....	10
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	16
GLOSARIO.....	19
BIBLIOGRAFÍA .....	22


## **INTRODUCCIÓN**

Es una parte de la Fisioterapia constituida por el conjunto de métodos y actos con la finalidad terapéutica y/o preventiva que aplicamos manualmente sobre los tejidos musculares, óseos, conjuntivos y nerviosos, obtiene de forma directa y/o refleja, reacciones fisiológicas que equilibran y normalizan las diversas alteraciones musculares, osteoarticulares, orgánicas y funcionales, así como sus manifestaciones dolorosas.

- Actúa sobre restricciones de movilidad de cualquier elemento conjuntivo en el marco de desarreglos mecánicos o bloqueos funcionales.
- La acción manual sobre los tejidos se realiza dentro de los límites de movilidad fisiológica. Este conjunto de métodos y actos podrán desencadenar así mismo respuestas vegetativas y estimular la circulación linfática y/o sanguínea.
- Se trata de la utilización terapéutica de las manos de forma rigurosa, metódica, entrenada y científica, a partir de la anamnesis minuciosa y detallada, del estudio, exploración y valoración del paciente, y a partir de pruebas complementarias; enmarcado todo ello en el conocimiento profundo de base fisioterápica de la anatomía, fisiología y del proceso fisiopatológico. El gesto y acto manual de objetivo terapéutico pertenece así a la terminología y nomenclatura fisioterápica, siendo exclusivamente un “acto fisioterápico”.
- La lesión o disfunción mecánica objeto de estudio por la metodología manual, es una alteración de la función que puede afectar a cualquier elemento conjuntivo y que se caracteriza por una restricción de la movilidad total o parcial de dicho tejido y cuya restricción puede darse en uno o varios parámetros de movilidad.

La terapia Manual en Fisioterapia está organizada a nivel mundial, con la existencia de la

IFOMT



(Federación Internacional de Terapia Manipulativa Ortopédica), organización no gubernamental internacional, representante en materia de Terapia Manipulativa de Fisioterapia y está reconocida como subgrupo de la WCPT (Confederación Mundial de Terapia Física).

La terapia Manipulativa Ortopédica es una especialización dentro de la fisioterapia que ofrece técnicas conservadoras para el dolor y otros síntomas de disfunción neuro-músculo-articular de la columna y extremidades.

La IFOMT, como corriente de trabajo en Fisioterapia, acepta y avala los siguientes:

Métodos:

- Cyriax, Kaltenborn, Mackenzie, Maitland, Miofascial, Movilización del Sistema Nervioso según el concepto D.Butler, Osteopatía, Quiropraxia, Masaje del Tejido Conjuntivo, Masofilaxia entre otros.

Técnicas:

- Neuromusculares: Estiramientos teno- músculo-aponeuróticos, Contracción-relajación, Inhibición recíproca, funcionales, corrección por posicionamiento, puntos gatillo.

- Articulares: movilización rítmica articular de baja velocidad, deslizamientos, oscilaciones, Tracciones, técnicas combinadas, técnicas con impulso de alta velocidad, directas, indirectas y combinadas.

# PROGRAMA DE ESTUDIOS.

PROGRAMA DE ESTUDIO																					
DATOS GENERALES																					
NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:		Licenciatura en Terapia Física																			
OBJETIVO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:		Formar profesionales competentes con un alto sentido humanístico y social, capaces de diagnosticar, aplicar métodos y técnicas en terapia física, orientados a solucionar alteraciones neuromusculoesqueléticas que afectan al ser humano en su conjunto mediante un modelo de atención integral humanista.																			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA:		Terapia Manual																			
CLAVE DE LA ASIGNATURA:		TEMA 05																			
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:		El alumno será capaz de aplicar la Terapia Manual con destreza con destreza motriz y cognitiva para su uso en los tratamientos de fisioterapia en los pacientes.																			
TOTAL HORAS DEL CUATRIMESTRE:		120 hrs.																			
FECHA DE EMISIÓN:		22-01-2013																			
UNIVERSIDADES PARTICIPANTES:		Universidad Pontificia de Bolivia																			
CONTENIDOS PARA LA FORMACIÓN			ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE												EVALUACIÓN						
UNIDADES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	TÉCNICAS SUBSTRATA		ESPACIO EDUCATIVO						MATERIALES REQUERIDOS		EQUIPOS REQUERIDOS		TOTAL DE HORAS				TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBSERVACIONES
			PARA LA ENSEÑANZA (PROFESOR)	PARA EL APRENDIZAJE (ALUMNO)	AULA	LABORATORIO	OTRO	PROYECTO	PRÁCTICA	MATERIALES REQUERIDOS	EQUIPOS REQUERIDOS	TÉCNICA	PRÁCTICA	Presencia	NO Presencia	Presencia	NO Presencia				
Unidad I. Generalidades de la Terapia Manual	Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de: "Describir los conceptos básicos de Terapia Manual, e identificar las diversas condiciones que se pueden presentar en los tejidos, al aplicar la terapia Manual"	E.P.: Elaboración de un glosario realizado con los conceptos básicos de Terapia Manual. E.D.: Elaboración de un ensayo referente a las diversas condiciones de la fisiología miofascial y los cambios estructurales que se presentan después de un trauma	Exposición de los conceptos básicos de la Terapia Manual. Lluvia de ideas, discusión guiada	Lectura comentada, mesa redonda.	x		N/A	N/A	N/A	N/A		Pizarra, plumones	Computadora, proyector	13	0	12	5	Documental	"Lista de cotejo para ensayo referente a las diversas condiciones de la fisiología miofascial y los cambios estructurales que se presentan después de un trauma"	Aula	
Unidad II. Principales técnicas de la Terapia Manual	Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de: "Describir cada una de las siguientes técnicas: Terapia manual a los tejidos blandos, manoterapia, mando transverso profundo de James Cyrtex, Andrew Pina, Mattias, Puntos gatillo, RPA, Bohler, Movilización del tejido nervioso, Kalmberg, Me essert, Tracciones, en el cuerpo humano. Aplicar cada una de las siguientes técnicas: Terapia manual a los tejidos blandos, manoterapia, mando transverso profundo de James Cyrtex, Andrew Pina, Mattias, Puntos gatillo, RPA, Bohler."	E.P.: Mapa Conceptual de las principales técnicas de la Terapia Manual E.D.: Práctica sobre la aplicación de las técnicas entre pares. E.C.: Elaboración de un ensayo sobre la aplicación de las principales técnicas de Terapia Manual	Sesiones de clase y elaboración de materiales apoyados en registros de aprendizaje. Exposición y actividades guiadas. Prácticas simuladas de casos clínicos.	Práctica mediante la aplicación de las técnicas de Terapia Manual entre los compañeros. Lecturas comentadas. Lluvia de ideas	x	x	N/A	N/A	N/A		Pizarra, plumones, Mesa de exploración, subanas.	Computadora, proyector	10	0	20	5	Documental, Campo	"Rubrica del mapa conceptual." "Rubrica sobre la aplicación Práctica de las técnicas de Terapia Manual." "Lista de cotejo para ensayo sobre las diferentes técnicas de Terapia Manual."	Aula, laboratorio		
Unidad III. Drenaje Linfático	Al completar la Unidad de aprendizaje el alumno será capaz de: "Describir los conceptos básicos del drenaje Linfático y sus efectos en el organismo. Aplicar las técnicas del drenaje linfático en el cuerpo humano"	E.P.: Mapa conceptual sobre los conceptos básicos del drenaje linfático y sus efectos en el organismo. E.C.: Práctica sobre la aplicación de las técnicas de drenaje linfático entre pares. E.C.: Cuadro comparativo de las técnicas de drenaje linfático.	Sesiones de clase y elaboración de materiales apoyados en registros de aprendizaje. Exposición y actividades guiadas. Ejercicios de roles, practica simulada de casos clínicos.	Práctica mediante la aplicación de las técnicas de drenaje linfático entre los compañeros. Lecturas comentadas. Lluvia de ideas	x	x	N/A	N/A	N/A		Pizarra, plumones, Mesa de exploración, subanas.	Computadora, proyector	7	0	13	5	Documental, Campo	"Rubrica de los contenidos del mapa conceptual." "Rubrica sobre la aplicación Práctica de las técnicas del drenaje Linfático." "Rubrica de cuadro comparativo."			



## FICHA TÉCNICA

### NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Terapia Manual
Clave:	TEMA-ES
Justificación:	Esta materia tiene como objetivo brindarle al estudiante las destrezas manuales que permiten llevar a cabo un tratamiento terapéutico eficiente a través de los diferentes métodos de la terapia manual.
Objetivo:	El alumno será capaz de aplicar la Terapia Manual con destreza con destreza motriz y cognitiva para su uso en los tratamientos de fisioterapia en los pacientes.
Habilidades:	Describir los conceptos básicos de Terapia Manual, aplicar las técnicas idóneas de Terapia Manual, en un tratamiento fisioterapéutico
Competencias genéricas a desarrollar:	Análisis y síntesis; para aprender; para resolver problemas; para aplicar los conocimientos en la práctica; para adaptarse a nuevas situaciones; para cuidar la calidad; para gestionar la información; y para trabajar en forma autónoma y en equipo.

Capacidades a desarrollar en la asignatura	Competencias a las que contribuye la asignatura
<p>Propone los métodos y técnicas de Terapia Manual para un tratamiento fisioterapéutico.</p> <p>Emplea los métodos y técnicas de Terapia Manual para un tratamiento fisioterapéutico.</p> <p>Controla los métodos y técnicas de Terapia Manual para en un tratamiento fisioterapéutico.</p>	<p>Determinar los métodos y las técnicas a seguir de Terapia Manual para el tratamiento terapéutico de los pacientes y su recuperación funcional.</p> <p>Ejecutar los métodos y técnicas de Terapia Manual para para contribuir al mantenimiento de la salud, del bienestar y de la calidad de vida del paciente.</p>



--	--

	Unidades de aprendizaje	HORAS TEORÍA		HORAS PRÁCTICA	
		presencial	No presencial	presencial	No presencial
Estimación de tiempo (horas) necesario para transmitir el aprendizaje al alumno, por Unidad de Aprendizaje:	Unidad I. Generalidades de Terapia Manual	13	0	12	5
	Unidad II. Principales Técnicas de la Terapia Manual.	10	0	20	5
	Unidad III. Drenaje Linfático	7	0	13	5
Total de horas por cuatrimestre:	90 horas				
Total de horas por semana:	6 horas				
Créditos:	6				



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**

## DESARROLLO DE LA PRÁCTICA.

Nombre de la asignatura:	Terapia Manual		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Principales Técnicas de la Terapia Manual.		
Nombre de la práctica o proyecto:	Técnicas Manuales y su práctica		
Número:	1	Duración (horas) :	20
Resultado de aprendizaje:	Describir y aplicar cada una de las siguientes técnicas: Terapia manual a los tejidos blandos, masoterapia, masaje transversal profundo de James Cyriax, Andrezej Pilat. Maitlan, Puntos gatillo, RPG, Sohier. Movilización del tejido nervioso, Kaltenborn, Mc conell, Tracciones, en el cuerpo humano		
Requerimientos (Material o equipo):	Pintarrón, plumones, Mesa de exploración, sábanas, Computadora, proyector		
Actividades a desarrollar en la práctica: Sesiones de clase y elaboración de materiales apoyados en estrategias de aprendizaje. Exposición y actividades guiadas. Práctica simulada de casos clínicos. Práctica mediante la aplicación de las técnicas de terapia Manual entre los compañeros. Lecturas comentadas. Lluvia de Ideas			
Evidencias a las que contribuye el desarrollo de la práctica: E.P.1: Mapa Conceptual de las principales técnicas de la Terapia Manual E.D.1. Práctica sobre la aplicación de las técnicas entre pares. EC1. Elaboración de un ensayo sobre la aplicación de las principales técnicas de Terapia Manual			



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**

## DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Nombre de la asignatura:	Terapia Manual		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Drenaje Linfático		
Nombre de la práctica o proyecto:	Aplicación de Drenaje linfático		
Número:	2	Duración (horas) :	13
Resultado de aprendizaje:	*Describir los conceptos básicos del Drenaje Linfático y sus efectos en el organismo. *Aplicar las técnicas del drenaje linfático en el cuerpo humano		
Requerimientos (Material o equipo):	Pintarrón, plumones, Mesa de exploración, sábanas, Computadora, proyector		
Actividades a desarrollar en la práctica: Sesiones de clase y elaboración de materiales apoyados en estrategias de aprendizaje. Exposición y actividades guiadas. Ejercicios de reales, práctica simulada de casos clínicos. Práctica mediante la aplicación de las técnicas de drenaje linfático entre los compañeros. Lecturas comentadas. Lluvia de Ideas			
Evidencias a las que contribuye el desarrollo de la práctica: E.P.1: Mapa conceptual sobre los conceptos básicos del drenaje linfático y sus efectos en el organismo E.D.1. Práctica sobre la aplicación de las técnicas de drenaje linfático entre pares. E.C.1: Elaboración de cuadro comparativo de las técnicas de drenaje linfático.			



# Instrumentos de Evaluación



Subsistema de  
**Universidades  
Politécnicas**


**LISTA DE COTEJO PARA ENSAYO SOBRE LAS DIVERSAS  
CONDICIONES DE LA FISIOLÓGIA MIOFASCIAL Y LOS  
CAMBIOS ESTRUCTURALES QUE SE PRESENTAN  
DESPUES DEL TRAUMA.**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE: \_\_\_\_\_

**DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN**

Nombre(s) del alumno(s):	Matricula:	Firma del alumno(s):
Producto: Ensayo sobre la caracterización tisular		Fecha:
Asignatura: <del>Fundamentos de Imagenología en Terapia Física</del> <b>INSTRUCCIONES</b>		Periodo cuatrimestral:
Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO" En la columna "OBSERVACIONES" indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.		
Nombre del Profesor:		Firma del Profesor:

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	<b>Presentación:</b> El Ensayo cumple con los Requisitos de: a. Buena Presentación. Se entrega de acuerdo a los lineamientos indicados (engargolado, encuadernado, empastado, en folder, tipo de hojas).			
5%	b. Formato. Espacio entrelineas, tipo de letra y tamaño uniforme.			
5%	c. No tiene Errores Ortográficos			
5%	d. Maneja el lenguaje Apropiado			
5%	e. Portada. (Nombre de la escuela o logotipo, Carrera, Asignatura, Nombre del Docente, Nombre (s) de alumno (s), Grupo, Lugar y Fecha de entrega).			
20%	<b>Contenido:</b> a. Explicación de la Metodología,			
30%	b. Desarrollo inédito			
10%	c. Conclusiones. Las conclusiones son claras, acordes y se desprenden del desarrollo del tema analizado			
15%	<b>Responsabilidad:</b> Entregó el reporte en la fecha y hora señalada			
100%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			

 <p>Subsistema de <b>Universidades Politécnicas</b></p>	<b>LISTA DE COTEJO PARA GLOSARIO DE CONCEPTOS BÁSICOS DE TERAPIA MANUAL</b>	
--	---	--

Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	<b>Presentación:</b> El Glosario de terminología de conceptos básicos de Terapia Manual cumple con los Requisitos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena Presentación. Se entrega de acuerdo a los lineamientos indicados (engargolado, encuadernado, empastado, en folder, tipo de hojas).</li> </ul>			
5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato. Espacio entrelineas, tipo de letra y tamaño uniforme.</li> </ul>			
5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No tiene Errores Ortográficos</li> </ul>			
5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja imagen descriptiva del término</li> </ul>			
5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada. (Nombre de la escuela o logotipo, Carrera, Asignatura, Nombre del Docente, Nombre (s) de alumno (s), Grupo, Lugar y Fecha de entrega).</li> </ul>			
20%	<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la Metodología,</li> </ul>			
30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla 40 términos español e inglés</li> </ul>			
10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los términos son claros y acordes.</li> </ul>			
15%	<b>Responsabilidad:</b> Entregó el glosario en la fecha y hora señalada			
100%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			



Subsistema de  
Universidades  
Politécnicas

## GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIÓN DE LAS TERAPIAS MANUALES

### DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Nombre(s) del alumno(s):	Matricula:	Firma del alumno(s):
Asignatura:		Periodo cuatrimestral:
Nombre del Profesor:		Firma del Profesor:

### INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Característica a cumplir (Reactivo)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	<b>Puntualidad</b> para iniciar y concluir la exposición.			
10%	<b>Esquema de diapositiva.</b> Colores y tamaño de letra apropiada. Sin saturar las diapositivas de texto, cumpliendo con la regla 7 x 7 (no más de 7 líneas por diapositiva, no más de 7 palabras por línea) Resaltar temas y palabras claves.			
5%	<b>Portada:</b> Nombre de la escuela (logotipo), Carrera, Asignatura, Tema de la presentación, Profesor, Alumnos, Matricula, Grupo, Lugar y fecha de entrega.  1. Formato: Fuentes de información 2. Contenidos alineados 3. Tamaño en títulos, subtítulos y texto. Respeto las indicaciones. 4. Tipografía permitida: Avant Garde, Arial, Bookman, Courier, Geneva, Helvética, Mónaco, New York o Times Román 5. Interlineado de 1.5			
10%	<b>Ortografía</b> (cero errores ortográficos).			
10%	<b>Exposición.</b> a. Utiliza las diapositivas como apoyo, no lectura.			
15%	b. Desarrollo del tema fundamentado y con una secuencia estructurada. Introducción, secuencia y conclusión.			
5%	c. Organización de los integrantes del equipo.			
5%	d. Manejo de su lenguaje corporal (postura, movimiento de las manos).			
25%	e. Dominio del tema. Habla de por lo menos cinco huesos, describiendo claramente su función y su localización.			
5%	Apariencia y arreglo personal. (Uniforme clínico)			
100.%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			



Subsistema de  
Universidades  
Politécnicas

## GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA PRÁCTICAS

### DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Nombre(s) del alumno(s):	Matricula:	Firma del alumno(s):
Asignatura: Diagnóstico diferencial en Terapia Física		Periodo cuatrimestral:
Nombre del Profesor:		Firma del Profesor:

### INSTRUCCIONES

Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.

Valor del reactivo	Característica a cumplir	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	<b>Puntualidad</b> para iniciar y concluir la práctica.			
10%	<b>Uniforme completo</b> de acuerdo al reglamento.			
5%	<b>Material de exploración:</b> Acude a la práctica con el material necesario para el desarrollo de la práctica 6. Estetoscopio. 7. Baumanometro. 8. Martillo neurológico. 9. Lámpara. 10. Cinta métrica 11. Goniómetro			
10%	<b>Aseo y aliño</b> (Adecuada limpieza personal y del uniforme).			
10%	<b>Técnicas.</b> f. Tiene organizado el material a utilizar.			
15%	g. Informa al paciente la forma y el objetivo de la técnica a implementar			
15%	h. Realiza la intervención con base a las técnicas.			
5%	i. Elabora registros de los resultados.			
20%	j. Interpreta los resultados obtenidos.			
100.%	<b>CALIFICACIÓN:</b>			



## GLOSARIO

Homeostasia. Del griego “homos” que significa ‘similar’ y “estasis” ‘posición’, ‘estabilidad’. Es la característica principal de un sistema, especialmente en un organismo vivo. Regula el ambiente interno para mantener un equilibrio dinámico. Dicho equilibrio es inestable ya que continuamente se producen múltiples ajustes de autorregulación debido a los cambios que se producen tanto en el medio interno como en el externo. El concepto fue creado por Claude Bernard, sentando las bases de la fisiología.

Quiromasaje. El término quiromasaje fue acuñado por el Dr. Vicente Lino Ferrándiz (1893-1981)

Quiromasaje es la unión de dos voces: “quiro” que en griego significa ‘manos’ y “masaje”, por tanto, etimológicamente significa **“masaje con las manos”**, diferenciándose del masaje aplicado mediante

otros medios y herramientas. El término “masaje” significa ‘amasar, frotar, manipular’, es la combinación de maniobras basadas esencialmente en “movimiento, presión y movilización”

aplicadas sobre el cuerpo de un semejante de forma total o local. Físicamente es la transmisión a los tejidos blandos de movimientos manuales oscilantes de una frecuencia determinada con fines

resolutivos. Dependiendo del efecto buscado, el masaje tiene diferentes **tipos o aspectos**: General,

Circulatorio, Deportivo, Muscular... sin embargo todos ellos, en esencia, son una misma, Masaje.

Varían las maniobras, las técnicas, el ritmo, la frecuencia, la presión dependiendo del trastorno, pero sigue siendo masaje.

Drenaje linfático. En el líquido intersticial se produce el intercambio de sustancias (nutrientes y desechos) entre las células y la sangre a través de los capilares, sin embargo, éstos no pueden

absorber algunas sustancias por su tamaño, de eso se encargan los capilares linfáticos, que son el

principio de una red de transporte que recorre todo el organismo diferente al sistema sanguíneo pero

complementario a él, es el Sistema Linfático. Además de su labor de transporte, desempeña un papel esencial en depuración de desechos y defensa del organismo fortaleciendo el sistema inmunológico produciendo linfocitos en los ganglios. Dada su estructura de circuito “abierto” no posee una bomba impulsora como el sistema sanguíneo, funciona gracias a los angiones, que facilitan que la linfa fluya en una dirección, además, es ayudado por el pulso de las arterias próximas y los movimientos musculares. La **Técnica Manual de Drenaje Linfático** fue desarrollada por el Dr. Emil Vodder (1896-1986). Es una forma de masaje que favorece la circulación de fluidos en el organismo mejorando los problemas derivados de una circulación deficiente.

Fricción Transversa Profunda FTP. Fue desarrollado por el médico ortopeda James Cyriax (1904-1985). Consiste en aplicar el tratamiento por movilización en el lugar exacto de la lesión (textualmente dice: “ni por encima, ni por debajo”). Se realiza mediante una movilización por fricción aplicada de forma transversa a las fibras lesionadas, se deberá llegar por tanto, a los músculos, tendones o ligamentos lesionados. Su principal función es la de mantener una adecuada movilidad de los tejidos lesionados conservando lo más posible el movimiento fisiológico de las estructuras tratadas.

Técnica Neuromuscular TNM. Es una técnica basada en principios neurológicos y en muchos casos elimina la causa del dolor o la disfunción. El trabajo con la TNM mejora la movilidad articular, los músculos y en general la biomecánica del sistema Músculo-Esquelético del cuerpo, acelerando la mejoría y reduciendo el umbral de dolor al facilitar la liberación de endorfinas. Trabaja el músculo en su totalidad, desde el origen a su inserción pasando por el vientre muscular, facilitando su oxigenación y relajación. Sus principales armas son la fricción y la presión, que deben ser utilizadas en la medida adecuada a cada caso para que la técnica produzca unos resultados eficaces y óptimos.

## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS:**

### **BÁSICA**

TÍTULO: Evaluación Clínico Funcional del Movimiento Corporal Humano  
AUTOR: Javier Daza Lesmes  
AÑO: 2010  
EDITORIAL O REFERENCIA: Panamericana  
LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN  
ISBN O REGISTRO: ISBN 9788445810804

TÍTULO: Diagnóstico y Tratamiento de las Alteraciones del Movimiento  
AUTOR: Sharmanmann, Shirley A.  
AÑO: 2006  
EDITORIAL O REFERENCIA: Paidotribo  
LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN España 2006  
ISBN O REGISTRO:


TÍTULO: Nervios Craneales en la Salud y la Enfermedad  
AUTOR: Wilson Pawels Linda  
AÑO: 2011  
EDITORIAL O REFERENCIA: Panamericana  
LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN  
ISBN O REGISTRO:

### **COMPLEMENTARIA**

TÍTULO: Anatomía Humana  
AUTOR: Fernando Quiroz  
AÑO: 2010  
EDITORIAL O REFERENCIA: Porrúa  
LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN México 2010  
ISBN O REGISTRO: ISBN 9788445810804

TÍTULO: Krusen Medicina Física y Rehabilitación  
AUTOR: Kottke, Frederick, J Lehmann, Justus F.  
AÑO: 1994  
EDITORIAL O REFERENCIA: Panamericana  
LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN  
ISBN O REGISTRO: ISBN 9788479031626

TÍTULO: Evaluación Clínico Funcional del Movimiento Corporal Humano



AUTOR: Javier Daza Lesmes  
AÑO: 2010  
EDITORIAL O REFERENCIA: Panamericana  
LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN: 2010  
ISBN O REGISTRO: 97898589181614